

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Захаров Владимир Юрьевич
Должность: Директор института УФИПС - филиала СамГУПС
Дата подписания: 05.12.2023 16:11:40
Уникальный программный ключ:
9a6fb3babcfcb2a2cb37f23b74c07e61f4961c9a3222506cb63dd53ae2ce5327

Приложение
к ППССЗ по специальности
13.02.07 Электроснабжение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

13.02.07 Электроснабжение

(квалификация техник)

год начала подготовки 2020

2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательной подготовки.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
В том числе:	
Практические занятия	-
Лекции	56
Промежуточная аттестация в форме контрольного опроса (1 семестр), дифференцированного зачёта (2 семестр)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр	34	
Введение	Содержание учебного материала Специфика и задачи предмета.	2	1
1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. 2. «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». 3. «Житие Макария Желтоводского» «Житие Евфимия» 4. Проповеди Серафима Саровского	10	2
2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала. 1. Эпоха «Русского Просвещения» и его национальные черты. Классицизм и сентиментализм. 2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. 3. Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. 4. И.П. Кулибин – поэт-изобретатель. Ода о Екатерине II. 5. Н.М. Карамзин – писатель-историк в Н. Новгороде. 6. Поэзия А.С. Пушкина о Нижнем Новгороде	10	2
3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала 1. Развитие лирических жанров в первой половине 19 века (Элегия и баллада в поэзии В.А. Жуковского). 2. Зарождение романтизма в русской литературе. Романтические произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. 3. Реализм в литературе 19 века. Формирование и развитие направления в творчестве Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Реализм во второй половине 19 века. 4. Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. 5. Понятие «галерея образов «лишних людей». Романы И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». 6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе. 7. Поэзия и проза Нижегородского края в XIX в. 8. Хронология творческого наследия В.И. Даля. Нижегородский период его жизни и творчества.	12	2

	9. Н.А. Добролюбов и нижегородская интеллигенция. Очерк жизни и творчества. 10. П.И. Мельников-Печерский - писатель, публицист. Романы «В лесах», «На горах» 11. Нижегородское десятилетие в жизни и творчестве В.Г. Короленко. Сборник «Павловские очерки».		
	2 семестр	24	
4. Литература 1 половины XX века.	Содержание учебного материала 1. Модернизм как направление в литературе 20 века. «Серебряный век» в русской литературе: творчество А. Блока, А. Белого и др. 2. Понятие утопии и антиутопии: развитие жанров в русской литературе. Творчество Е. Замятина. 3. Творчество Б.А. Садовского, И.С. Рукавишникова. 4. Очерк жизни и творчества Б.Е. Пильника. Рассказ «Нижегородский откос» 5. «Нижегородский альманах» 1916 года. 6. Нижегородская организация Союза писателей России. 7. А.П. Гайдар в Арзамасе. 8. Очерк жизни и творчества Е.Н. Чирикова. 9. Стихи В. Маяковского о Нижнем Новгороде и Арзамасе. 10. Великая отечественная война в произведениях писателей-нижегородцев.	12	2
5. Литература 2 половины XX века	Содержание учебного материала 1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». 2. Особенности прозы 2 половины 20 века: городская (интеллектуальная), деревенская, лагерная, молодежная проза. 3. Особенности литературного процесса конца 20-начала 21 века. Постмодернизм в русской литературе. 4. Жизненный и творческий путь З. Прилепина. 5. Поэзия Е. Крюковой. 5. Современные поэты Нижнего Новгорода. Литературные объединения Нижегородского края.	10	2
	Промежуточная аттестация:	2	
	Итого:	58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - **Кабинет «Русского языка и культуры речи»**

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Авторы и составители	Заглавие	Издательство	Кол-во
Основная литература				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования	М:Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. режим доступа https://urait.ru/bcode/426514	[Электронный ресурс]
2.	Фортунов, Н. М.	Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732	[Электронный ресурс]
Дополнительная литература				
1.	Соколов А. Г.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с.- Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514	[Электронный ресурс]
2	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2	Москва: Издательство	[Электронный ресурс]

		ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2018. — 235 с. Режим доступа: www.biblionline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-1-433960	
3	Аношкина В.Н.	Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. Режим доступа: www.biblionline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-chast-2-434091	[Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <p>Л1 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л2 осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p>Л3 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Л4 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Л5 развитие эстетического сознания че-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, - участие в дискуссии; - устные сообщения обучающегося; – ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему; - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).

рез освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера	
<p>метапредметные:</p> <p>У1 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>У2 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>У3 умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>У4 овладение навыками смыслового чтения;</p> <p>У5 умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <p>У6 формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>– ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>
<p>предметные:</p> <p>- 31 овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.</p> <p>- 32 формирование коммуникативной грамотности;</p> <p>- 33 формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее,</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- устные сообщения обучающегося;</p> <p>– ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему;</p> <p>- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде).</p>